

音楽によるエンターテインメントを限りなく追求するコンサート!!

Kansai University Symphonic Band

# 関西大学応援団吹奏楽部

## Spring Concert 2026

DAY1

NO LIMIT!

Pops & Marching Stage

2026年3月28日(土)

17:00開場 / 18:00開演

入場料:1,000円(全席指定)

●指揮……………福田 亨(音楽監督)

曲目

Opening

●Golden (EJAE)

ACT.1/Jazz

●ムーンライト・セレナーデ (G. Miller / 編曲:辻峰拓)

●A列車で行こう (B. Strayhorn / 編曲:内堀勝)

●ザ・チキン (Alfred "Pee Wee" Ellis / 編曲:天野正道)

●Translucent Blue (本澤なおゆき)

●A Game of Inches (G. Goodwin / 編曲:鈴木瑛子)

ACT.2/Marching

●Marching meets Musical『Wicked』



DAY2

OUR TREASURE

Symphonic & Guest Stage

2026年3月29日(日)

14:00開場 / 15:00開演

入場料:1,000円(全席指定)

●指揮……………福田 亨(音楽監督)

●ゲスト……………サキタハチメ

●司会……………飯室大吾 (FM802 DJ)

曲目

第1部/シンフォニック

●スター・パズル・マーチ (小長谷宗一)

●カルメン組曲より (G. Bizet / 編曲:高橋徹)

●セルゲイ・モンタージュ (鈴木英史)

●Time for Outrage! (M. ビュッツ)

第2部/サキタハチメ Sound tracks 2026

●妖怪人間ベム組曲

●朝の連続テレビ小節「おちょやん組曲」

●森の序曲「シャキーン!の木」

●ミュージカルソウ協奏曲2番 1楽章



ゲスト  
サキタハチメ

会場

吹田市文化会館/メイシアター大ホール

●阪急千里線吹田駅前(梅田方面からお越しの場合は、吹田駅進行方向一番前の改札を出てすぐ/北千里方面からお越しの場合は、吹田駅一番後ろの改札を出て地下道をくぐりすぐ)  
●JR東海道本線吹田駅より徒歩15分(吹田駅中央改札を出て、線路沿いに大阪方面に)

※小さなお子様もご入場いただけます(ひざ上無料)。ぜひご家族一緒にお楽しみください。

※車椅子での来場をご希望のお客様はご相談ください。 ※都合により曲目を変更することがありますので、ご了承ください。

| 後援 | 吹田市/関西吹奏楽連盟/大阪府吹奏楽連盟/関西大学応援団OB・OG千成会/関西大学応援団吹奏楽部OB・OG紫吹会

| お問い合わせ | kusb.ticket@gmail.com

オンライン配信

本公演は、カイザーズTVのYouTubeチャンネルにて無料配信いたします。  
ご自宅からも演奏会をお楽しみいただけます。

カイザーズTV



チケットの  
お求めは  
こちら



Kansai University Symphonic Band

# 関西大学応援団吹奏楽部

Spring Concert 2026

## ゲスト サキタハヂメ

作曲家・ミュージカルソウ（のこぎり）奏者、サウンドアーティスト。伝統音楽や自然音、オーケストラ、様々な国のビート、電子音響など様々な「音」を横断し、ライブ体験自体を“没入型”のアートとして観客自身が音の中に入り込める作品を多数発表。倍音・残響・音の余白・光。そしてユーモアを重視。作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちょやん」、Eテレ「シャキーン!」、日テレ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・舞台等の音楽を多数作曲。国内外で精力的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカルソウコンテストで2度優勝。4枚のアルバムをリリース。N響メンバーによる室内楽アンサンブルと全国ツアー中。「奥河内音絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガン」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭や大阪関西万博2025にも様々なプロジェクトで参加。「森のパイプオルガン実験演奏会」クールジャパンアワードCJPF 2024ムービー部門「大阪・関西万博特別賞」受賞。

※3/29(日)のみ出演



## 指揮 福田 亨(音楽監督)

東京藝術大学卒業。牛田シズエ特別賞受賞。2015年よりオオサカ・シオン・オーケストラ(旧大阪市音楽団)のアルトサクソフォン奏者として関西を拠点に活動している。同志社女子大学嘱託講師。大阪芸術大学客員准教授。NHK-FM「リサイタル・パッション」に出演。

須川展也主宰SAXPARTY!、NAGISAX、まほろば二重奏としても活動。

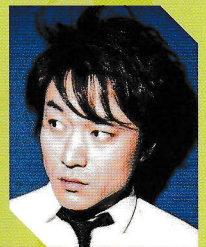
2020年より当部の音楽監督に就任。



## 司会 飯室大吾(FM802 DJ)

大学卒業後、東京でコンサートプロモーター会社に就職。学生の頃からの夢であったラジオDJを目指し、2006年FM802DJオーディションに合格。現在は月曜～火曜早朝の「DAYBREAK」と、金曜午後後の「FRIDAY Cruisin' Map!!」を担当。

※3/29(日)のみ出演



## 当部紹介 関西大学応援団吹奏楽部

1954年に創部し70周年を超える全国的にも歴史のある吹奏楽団。ビジョンとして「音楽を通して皆様に喜んでいただき、それを自らの喜びとする。」を掲げ、「Sounds 4 Style」と称する「シンフォニック」「ポップス」「マーチング」「チアリング」の4つのスタイルで、年間2回の演奏会、各種コンテストへの出場、精力的な応援活動などに取り組む。創部以来、吹奏楽による推薦入学制度はなく、初心者を含む多様な経験値の部員を擁する中、独自のシステムとなんでもチャレンジする気質でライバルと肩を並べる演奏活動を継続。近年ではイアンバウスフィールド(元ウィーンフィル首席Tb奏者)、田中靖人(元東京佼成WCOコンサートマスターSax奏者)、玉木優(元南デンマークフィルTb奏者)、辻本美博(Sax&C奏者)、宮川彬良(作曲家、舞台音楽家)とも共演。現在、1回生27名、2回生28名、3回生19名、の計74名で活動。本年度は『Be proud!～KUSBで創る、最高の瞬間～』をスローガンに掲げ、日々活動している。



## 「自分たちの活動が、世界の誰かの力に」—————コンサートを通じたユニセフ募金

私たちは2020年から売上の一部を日本ユニセフ協会に寄付し、これまでの寄付額の合計が13万250円となりました。皆さまのご協力に感謝申し上げます。

私たちの取り組みが紹介されました!

※日本ユニセフ協会『世界のニュース』

