

きりり プレミアムクラシック

新垣隆 & 奥村愛

デュオ・リサイタル

今回の「きりりプレミアムクラシック」は、作曲家・ピアニストの新垣隆氏とヴァイオリニストの奥村愛氏によるデュオ・リサイタルをお届けします。ヴァイオリン、ピアノの名曲の数々や、新垣隆氏のオリジナル曲の演奏に加え、会場のお客様と一緒に楽曲を作る「即興コーナー」などクラシック音楽の魅力を余すことなくお楽しみいただきます。

Program

マスネ：タイスの瞑想曲

モンテ：チャルダッシュ

新垣隆：ピアノソナタ1985

リクエスト・即興コーナー ほか

曲目は変更になる場合があります。



Takashi
Niigaki



Ai
Okumura

2023 **3/18** **土** 開場13:15
開演14:00
三次市民ホール きりり
大ホール

全席指定・税込 一般 3,500円 友の会会員 3,300円
ペア(2名分) 6,000円 高校生以下 500円

*未就学児入場不可 *車いす席ご希望の方は会館窓口までお問い合わせください。
*ペアチケットは、きりり・オンラインのみ取り扱い。

チケット発売日 2022年12月11日 窓口9:00~/電話予約・オンライン13:00~
プレイガイド

- ・三次市民ホールきりり
- ※オンラインでもご購入いただけます(要事前登録。午前3~4時を除く終日)。詳しくは会館ウェブサイトをご覧ください。
- ・サングリーン/チケットぴあ(Pコード 232-879)

新型コロナウイルス感染症対策に関するお願い

- ・館内ではマスクの着用をお願いいたします。来場時は手指の消毒、こまめな手洗いのご協力をお願いいたします。
- ・37.5度以上ある方や体調がすぐれない場合はご来館をお控えください。開場入場時も非接触体温計で検温をいたします。
- ・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、保健所や公的機関の要請によりお客様の情報を提供する場合があります。あらかじめご了承の上お申し込みください。
- ・今後の感染拡大状況により、急遽公演が中止となる場合がございます。

お申込み・お問合せ 三次市民ホールきりり ☎0824-62-2222

〒728-0021 広島県三次市三次町111番地1 Fax.0824-62-2230

受付時間/9:00~22:00 休館日/毎週水曜日、12/29~1/3

主催:三次市民ホールきりり(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援:三次市、三次市教育委員会




ヴァイオリン 奥村 愛

Ai OKUMURA, Violin

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子、ライナー・ホーネックの各氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。

02年、『愛のあいさつ』でCDデビューを飾り、一躍楽壇の注目を集める。以来Avex Classicより数々のCDをリリース。近年は渡辺香津美や小沢健二らの新作レコーディングに参加。国内の主要オーケストラへの客演、全国各地でのリサイタル活動の傍ら「キッズのためのはじめての音楽会」をプロデュース。自身のライフワークとして位置付け、長年に渡り上演を続けている。自然体なトークも好評を得ており、テレビやラジオへの出演も多い。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。使用楽器は1738年イタリア製のカミリア・カミリー。



1970年東京都出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安耀子の各氏に師事。2015年「ピアノ協奏曲新生」、2016年「交響曲連祷 Litany」を発表。コンサートのための作品、バレエ、映画、ゲームなど様々なジャンルの作曲も手がける。川谷絵音プロデュースのバンド「ジェニーハイ」にキーボードとして参加。2018年、桐朋学園講師に復職。2019年、富山桐朋学園大学院大学特任教授に就任。2020年、大阪音楽大学客員教授に就任。教育の分野において重責を担う。日本現代音楽協会、日本演奏連盟会員。

作曲家・ピアニスト 新垣 隆

Takashi NIIGAKI, Composer/Pianist

