

「ラ・シルフィード」第二幕

曲/リーヴェンスキョル

*La Sylphide*

INOUE BALLET FOUNDATION'S PRODUCTION

GIFT FROM DENMARK

*Napoli* 「ナポリ」第三幕より

パ・ド・シス、タランテラ、フィナーレ

曲/バルステッド、パウリ

井上バレエ団公演

# デンマークからの贈り物

郡山公演 [オーケストラ演奏による]

10/15 日 15時30分開演(15時開場)



けんしん郡山文化センター大ホール

S席: 7,000円 / A席: 5,000円 / B席: 2,500円

親子S席: 11,000円 / 親子A席: 8,000円 ※親子席は2枚一組 小学生以下と保護者)

仙台公演 [特別収録音源による]

10/17 火 19時開演(18時30分開場)



日立システムズホール仙台

シアターホール

S席: 5,000円 / A席: 3,000円

【振付】オーギュスト・ブルノンヴィル 【ゲストバレエマスター】ヘニング・アルブレクセン 【バレエマスター】石井 竜一 【バレエミストレス】鈴木 麻子、宮崎 万央里

【美術】大沢佐智子 【照明】立川 直也(満平舎) 【舞台監督】相馬 勝己 【音響】貫井 政仁

【音楽監督】富田 美里 【指揮】木村 康人 <郡山公演のみ> 【演奏】ロイヤルチェンバーオーケストラ <郡山公演のみ> 【衣装製作】柘舎 【大道具】俳優座劇場舞台美術部

【公演監督】岡本佳津子 【制作】(公財)井上バレエ団(諸角佳津美(統括)、石沢恵美、宮路昌美) 【主催】一般社団法人日本バレエ団連盟、公益財団法人井上バレエ団

【後援】



デンマーク王国大使館 / 日本デンマーク協会

郡山公演 福島県教育委員会 / 郡山市 / 郡山市教育委員会 / 福島民報社 / 福島放送 / ふくしまFM / 福島リビング新聞社 / 株式会社民報印刷

仙台公演 仙台市 / 仙台市教育委員会 / ミヤギテレビ / 河北新報社 / Date fm

チケット予約・お問合せ

公益財団法人 井上バレエ団

Tel.03-3416-3656

inoueballet

HP.

☆親子席はバレエ団のみでの扱いとなります。場所が決まっており、席数に限りがあります。  
☆やむを得ない事情により出演者に変更がある場合もございます。  
☆その場合、チケットの払い戻しはできませんので、あらかじめご了承ください。  
☆3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。未就学のお子様でも席が必要となります。

発売: 8月1日(火)より

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

Pコード: 520-599 店頭購入: セブンイレブン

0120-240-540 (平日10-18時)

購入でカンフェティポイントがもらえる!  
「BCGワクチン1人分」が寄付される!

郡山公演のみ

けんしん郡山文化センター  
Tel.024-934-2288

仙台公演のみ

Keyaki no Mori Cafe & Arts  
Tel.022-343-9141

井上バレエ団公演

# デンマークからの贈り物

ブルノンヴィルの作品は「白鳥の湖」のように広く知られてはいませんが、クラシックバレエのもとになるロマンティックバレエの時代の代表的なバレエです。

「ラ・シルフィード」第2幕は、森を舞台にした、空気の精シルフィードと地元の青年ジェイムスとの物語です。

「ナポリ」では、さんさんと降り注ぐ太陽のもとに繰り広げられる、生命力にあふれた、楽しい踊りを見ていただけます。

## プログラム

### 第1部

- 地域のバレエスタジオの生徒さんたちとの交流  
ブルノンヴィルスタイルのクラスとマイムのワークショップ  
指導：ヘニング・アルブレクセン(デンマーク王立バレエ団)
- 本日の演目についての解説
- 「ラ・シルフィード」第2幕

### 第2部

- 「ナポリ」第3幕より パ・ド・シス、タランテラ、フィナーレ

## 主な配役

|            |          |       |
|------------|----------|-------|
| 「ラ・シルフィード」 | シルフィード   | 根岸 莉那 |
|            | ジェイムス    | 荒井 成也 |
|            | エフィー     | 井上 愛  |
|            | マッジ      | 長清 智  |
|            | ファーストシルフ | 松井 董  |
| 「ナポリ」      | テレシーナ    | 阿部 碧  |
|            | ジェンナロ    | 浅田 良和 |

### 公益財団法人 井上バレエ団

パリ、モンテカルロ等でダンサーとして活躍した井上博文が1968年、「井上博文によるバレエ小劇場」のタイトルのもと、公演プロデュースを開始し、その後バレエ団を結成した。

国内外を問わず、優れたダンサー、振付家、美術家等を積極的に招聘する他、衣裳スタジオを併設（現株式会社終舎）するなどし、舞踊と美術・衣裳等の総合的な芸術性に留意した舞台制作に早くから取り組んできた。

主要なクラシックバレエ作品の他、ネオ・クラシック・バレエ、日本舞踊、スペイン舞踊などを取り入れた個性的な創作作品をレパートリーとする。また、ブルノンヴィルスタイルの継承は、特徴の一つとなっている。

2011年、公益財団法人の認可を受ける。

### ロイヤルチェンバーオーケストラ ※出演は郡山公演のみ

1987年に皇太子殿下（当時）を楽団長として結成された「梓室内管弦楽団」を前身とし、実力のある若手などを集め、1991年に故・堤俊作（名誉監督）が結成。メンバーの中には有名なソリストや著名な室内楽グループで活躍する奏者も数多く、非常にスペシャルなオーケストラとして知られている。管弦楽曲の他、オペラ、バレエなども得意とする。



ゲストバレエマスター

ヘニング・アルブレクセン



解説・進行  
鶴見 未穂子

## 主なキャスト



阿部 碧



根岸 莉那



浅田 良和  
東京シティ・バレエ団  
ゲストプリンシパル



荒井 成也



越智ふじの



大長紗希子



野澤 夏奈



中堀菜穂子



井上 愛



齊藤 美姫



藤井ゆりえ



井手口沙矢



松井 董



樽屋 萌



大橋日向子

## 出演

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 鶴見未穂子 | 井手口沙矢 | 根本 彩華 | 志村 知亮 |
| 越智ふじの | 高橋 奈歩 | 遠藤 葵  | 貫渡 竹暁 |
| 大長紗希子 | 松井 董  | 新谷 梨紗 | 長清 智  |
| 野澤 夏奈 | 石田 稀朋 | 伊藤万里江 | 持田 耕史 |
| 中堀菜穂子 | 根岸 莉那 | 吉田彩友美 | 佐藤 祐基 |
| 阿部 碧  | 樽屋 萌  | 中井梨夏子 | 田辺 淳  |
| 高根由紀子 | 岩本まゆき | 岡本芽生子 | 川合 十夢 |
| 井上 愛  | 栗原 海音 | 滝口 凜伽 | 加藤 大和 |
| 高橋 翔子 | 塩川 理子 | 荒井 成也 | 上田 尚弘 |
| 鶴見 香帆 | 福元 理紗 | 鈴木 孝太 | 浅田 良和 |
| 齊藤 美姫 | 大橋日向子 |       |       |
| 藤井ゆりえ | 小室 紀香 |       |       |

## 賛助出演

郡山公演 | 竹内ひとみバレエスクール、バレエ・スタジオ・プラネ  
仙台公演 | 仙台市内のバレエスタジオの皆さん