

どさんこクラシック2022 道内ツアー

～今年もありがとう! 年忘れ賑わいコンサート～



中学生天才トランペッター
[ゲスト] Trp.: 児玉 隼人



VL.: 藤村 政芳



VL.: 赤間 さゆら



VL.: 西本 幸弘



VL.: 大和 加奈



VL.: 鈴木 京



VL.: 阿部 幸奈



Vla.: 御法川 雄矢



Vla.: 成谷 仁志



Vc.: 向井 航



Tb.: 小田桐 寛之



Cb.: 西澤 誠治



Ob.: 庄司 さとし



Vc.: 村上 智美

Program

J.S.バッハ:2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV.1043
ドボルザーク:交響曲第九番新世界より「ラルゴ」 E.Hr. Ob. 庄司さとし
カッチーニ:アヴェ・マリア 編曲 服部克久
宮沢賢治:星めぐりの歌 Tb. 小田桐 寛之
リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行 Tp. 児玉 隼人
チャイコフスキー:弦楽セレナード ハ長調 作品48 他

千歳公演

2022年12月27日(火)
開場 18:00 / 開演 18:30
北ガス文化ホール 中ホール
¥4,000(全席自由・税込)

札幌公演

2022年12月28日(水)
開場 13:30 / 開演 14:00
かでの2, 7 かでのホール
¥4,000(全席自由・税込)

新十津川公演

2022年12月29日(木)
開場 13:30 / 開演 14:00
新十津川町総合健康福祉センターゆめりあ
¥3,000(全席自由・税込)

※各公演の当日券は 500 円増し ※未就学児のご入場不可 ※公演の延期、中止以外での払戻はいたしません。

スペシャルナビゲーター 檀 ふみ

俳優・映画・ドラマに数多く出演する一方で、『N響アワー』やFMラジオ『N響ザ・レジェンド』の司会ではNHK交響楽団の名演奏を紹介し、『新日曜美術館』の司会では美術の楽しさを、『日めぐり万葉集』の語りでは古典の素晴らしさを伝えてきた。エッセイも好評で、『ああ言えばこう食う』は第15回講談社エッセイ賞を受賞。



プレイガイド 一般発売 10月15日(土) 10:00~

- ◆キョードー・ミュージックソン(キョードー札幌内) ☎011-221-0144 ◆道新プレイガイド【<https://doshin-playguide.jp/>】 ☎0570-00-3871
- ◆チケットぴあ(Pコード:228-580) ◆ローソンチケット(Lコード:11545)
- ◆セイコーマート店内マルチコピー機(セコマコード 千歳:D22122701 札幌:D22122802/新十津川:D22122901)
- ◆玉光堂 イオン千歳店(千歳公演のみ) ☎0123-24-5488 ◆新十津川町総合健康福祉センターゆめりあ(新十津川公演のみ) ☎0125-76-4233
- ◆滝川市民交流プラザ(新十津川公演のみ) ☎070-8718-5965

◆WEB購入は → ●お問い合わせ・電話予約は... **011-221-0144** キョードー札幌 (営業時間:平日10時~18時)

主催:どさんこクラシック 後援:(新十津川公演のみ) 新十津川町/新十津川町教育委員会
特別協力:HBC 北海道放送 制作協力:キョードー札幌 お問い合わせ:キョードー札幌 011-221-0144

【感染症に関する規制等が発出された場合には、ご来場の際規制等を遵守してください。】

Profile



[ゲスト] Trp. : 兎玉 隼人

2009年北海道釧路市生まれ。北海道吹奏楽連盟ソロコンテスト金賞、日本クラシック音楽コンクール第1位、第23回大阪国際音楽コンクールでは文部科学大臣賞・実行委員長賞・サバリッシュ賞など数々の受賞。小学生6年で釧路と東京でデビューソロリサイタルを開催。これまでトランペット元札幌交響楽団の松田次史氏に師事。



Vl. : 藤村 政芳

北海道出身。東京芸大卒業後、新日本フィルハーモニー交響楽団にフォアシュピラーとして入団。ロンドンにてアマテウススクワッドに師事。大阪国際室内楽コンクール入選。現在東京フィルハーモニー交響楽団第二ヴァイオリン首席奏者。オーケストラやソロ、室内楽等幅広く活躍中。



Vl. : 西本 幸弘

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院首席栄誉付ディプロマ取得。イギリス・オーストラリア両国国営放送に出演。2014年より毎年、リサイタルを札幌にて開催。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、両楽団コンサートマスター。



Vl. : 大和 加奈

東京芸術大学附属高校を経て東京芸術大学を卒業。学内にて同声会新人賞受賞。新人演奏会に出演。第13回日本モーツァルトコンクール奨励賞受賞。これまでに故土方規久、土方恭之、猪子恵、澤和樹、和波孝禧の各氏に師事。現在、東京都交響楽団ヴァイオリン奏者。



Vl. : 赤間 さゆら

北海道旭川市生まれ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学を卒業。その後桐朋学園オーケストラアカデミーに在籍、修了。第23回おぎでんシュガーホール新人演奏会オーディションにてグランプリ受賞。2021年北海道農民管弦楽団と共演。2018年より札幌交響楽団奏者。



Vl. : 鈴木 京

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業、同大学大学院修士課程修了。在学中ドイツ・ヴェルツブルク音楽大学に留学。現在は札幌を拠点にフリー奏者としてオーケストラ客演やソロ、室内楽等の演奏活動を行う。札幌音楽家協議会会員。



Vl. : 阿部 幸奈

札幌市出身。第28回日本クラシック音楽コンクール第5位。PMF2019、2021アカデミー生。これまでに佐藤郁子、富岡雅美、漆原啓子、堀正文の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。同大学大学院修士課程修了。現在、桐朋オーケストラアカデミーに在籍。



Vla. : 御法川 雄矢

桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を経て2003年桐朋学園大学卒業。09年NHK交響楽団入団。指揮者として札幌や関西フィル、多数のバレエ公演等を指揮。半崎美子のオーケストラ・アレンジをはじめ編曲家としても活躍。ヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作の各氏に師事。



Vla. : 成谷 仁志

函館市出身
7歳半からヴァイオリンを始める。
ヴィオラに転向した後、東京芸術大学器楽科ヴィオラ専攻で学ぶ。フリー奏者としてこれまで様々なオーケストラや室内楽、アーティストのライブサポートやスタジオワークなどジャンルに拘らず幅広く活動している。



Vc. : 向井 航

関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。上原ひろみザ・ピアノクインテットメンバー。札幌市出身。
北嶺中・高等学校中等部修了、東京芸術大学附属音楽高校卒業、東京芸術大学音楽学部を経てハンガリー国立リスト音楽院に留学。



Vc. : 村上 智美

札幌旭丘高等学校卒業。桐朋学園大学演奏学科卒業。フランス国立ストラスブル地方音楽院 特別学科ディプロム取得。チェロを上原与四郎氏、金木博幸氏、故・青木十良氏、Alexander Somovs氏に師事。第1回 札幌ジュニアコンクール奨励賞 第36回フランスエピナルコンクール第2位受賞。現在NY在住。



Cb. : 西澤 誠治

札幌市生まれ。東京芸術大学大学院修了。東京シティ・フィルを経て読売日本交響楽団入団、首席奏者も務めた。現在、読響を定年退職しフリーランス。また古楽奏者として創立時よりバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとして数々のコンサート、録音、海外ツアーに参加している。



Ob. : 庄司 さとし

国立音楽大学卒業。在学中に新星日響入団、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を歴任し22年間在団。文化庁在外派遣研修員としてニューヨーク留学。故高橋史郎、故丸山盛三、ジョン・フォレロの各氏に師事。現在はスタジオ録音を中心に幅広いジャンルで活動。沖縄県立芸大、日大芸術学部、フェリス女学院大学各講師。



Tb. : 小田桐 寛之

元東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、日本トロンボーン協会会長、バックボーン・ジャパン・トロンボーンアンサンブル、東京トロンボーン四重奏団、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット。洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授、札幌大谷大学芸術学部音楽科客員教授。名古屋音楽大学客員教授、大阪芸術大学大学院客員教授。常葉大学音楽科教授。