

東日本大震災から10年の音楽復興支援コンサート

第8回 バチカンより日本へ祈りのレクイエム 2021

# 生きる喜びの第九

ベートーヴェン



《特別ゲスト》

フランチェスコ・  
モンテリーズイ枢機卿

薮田翔一作曲  
"祈りの灯火"

きらきら星変奏曲

モーツァルト作曲  
「ピアノ協奏曲第20番 二短調 K466」  
第二楽章 ロマンズ

ベートーヴェン作曲  
「第九交響曲」第一楽章、第四楽章

※曲目、出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



ダニエレ・アジマン (指揮)



ロイヤルチェンバーオーケストラ



岡崎ゆみ (ピアノ)

2021年3月11日 THU

17:30 開場 / 18:30 開演

小金井 宮地楽器ホール

全席自由 (税込) ¥6,500

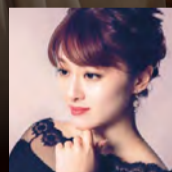
※定員の50%しか販売いたしませんので、お早めにお求めください。※未成年児童は入場不可

チケットお問合せ

バチカンより日本へ祈りのレクイエム コンサート事務局

TEL:080-5157-1794 (平日10:00~16:00) E-mail shimbino7@yahoo.co.jp

オフィシャルHP <http://www.inorinorequiem.sakura.ne.jp>



高岡結香子  
(ソプラノ)



永松圭子  
(メゾソプラノ)



榎葉 昌寛  
(テノール)



村田 孝高  
(バリトン)

バチカン小金井合唱団 / 奈良龍二バイオリン教室

〈ホール内彫刻作品〉眞壁簾 (彫刻家)

【主催】バチカンより日本へ祈りのレクイエム実行委員会

【共催】バチカンコンサート小金井公演実行委員会

【協力】



奈良龍二バイオリン教室

【助成】一般社団法人東京倶楽部 / 一般財団法人生涯学習開発財団

【特別協賛】



東急グループ

【協賛】



一般財団法人 凸版印刷三幸会



三井化学株式会社

## PROFILE



## ダニエーレ・アジマン (指揮)

作曲、ピアノ、合唱指揮、オーケストラ指揮、イタリアオペラを学び、マリオ・グゼッラ国際指揮者コンクールで優勝後、イタリア各地を代表するオーケストラや、ヨーロッパの名門楽団と共演し、特にオペラ指揮者、芸術監督として高い評価を得ている。現在はイタリア最高の音楽院として名高い国立ミラノ・ヴェルディ音楽院指揮科教授、オペラ科主任、ロッシーニ歌劇場管弦楽団常任指揮者、ロッシーニ歌劇場相談役、倉敷作陽音楽大学名誉教授を務める。



## ロイヤルチェンバーオーケストラ

1987年に今上天皇徳仁陛下を楽団長として設立された「梓室内管弦楽団」に内外の一流オーケストラで活躍した経験のある音楽家が参加し、1993年陛下のご成婚記念CD制作をきっかけに指揮者、故・堤俊作によって設立された。「ウィーンフィルの奏法」を模範とし、豊かで色彩に富んだ音色による正統的な演奏を理想とし、歴史的解釈を踏まえたヨーロッパの伝統に可能な限り近づく真のオーケストラであることを追求し、精力的に活動している。2005年にはアイルランド、ベルギー、ルクセンブルグ、イタリアの4か国6都市でのヨーロッパツアーを大成功させ、中でもミラノの由緒あるダル・ヴェルメ劇場、ヴィチエンツァの世界遺産オリンピコ劇場でのコンサートは、イタリア人の聴衆から大絶賛された。イェルク・デームス、ルチア・アルベルティ、ミッシェル・マイスキー、スタニスラフ・ブーニンなど世界的に活躍する演奏家を招き、そのアンサンブルは聴衆のみならず、演奏家にも絶賛されている。管弦楽はもちろん、オペラ、バレエも得意とし、ヨーロッパの歌劇場管弦楽団のような楽団であるという評価を受けている。



## 岡崎 ゆみ (ピアノ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了、ピアノ専攻。大学院修士課程2年目の1983年にハンガリー給費留学試験に最優秀で合格し、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。Z・コーネル、F・シャンドールの他、マスタークラスにてソルタン・コチシュ、オキサナ・ヤブロンスカヤ、ジョルジュ・シェベークに師事。1986年朝日新聞主催第5回「新人音楽コンクール」ピアノ部門に優勝。文部大臣賞を受賞。1989年にキングレコードよりデビュー CDを発売、その後ソニーレコードからCDを発売、全国でのソロ公演、室内楽、オーケストラ協演を行っている。NHK「おしゃべり工房」、テレビ朝日「USA エクスプレス」を始め多くのテレビ・ラジオ番組で司会を務めた。また、妊婦・乳幼児に向けたコンサートやお芝居仕立ての「音符物語」など、子供に向けたクラシック演奏の活動も多い。紀尾井ホールをはじめ毎年テーマを決めたソロリサイタルを開催している。2019年にはカーネギーホール公演で満席に近い現地の聴衆から大きな拍手が送られた。日本演奏連盟正会員、全日本ピアノ指導者協会正会員、ソニー教育財団評議員。



## 高岡 結香子 (ソプラノ)

神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽コースを優秀賞にて卒業。特別選抜生に認定される。声楽を須永尚子、加藤真弓、牧野正人の各氏に師事。これまで魔笛、ラ・ボエーム、椿姫などのオペラに出演し好評を博す。2015年よりオーストリアへ渡り、ドイツリート、オペレッタ、宗教音楽を中心に鍛錬を積む。ドイツリートにおける歌唱法、発音法を世界的なバス歌手 R.Holl氏に師事しドイツ語の明瞭さを賞賛される。アイゼンシュタット州ハイドンホールにて演奏されたHarmoniemesseではソリストを務め、その他各地でコンサートに出演。帰国後はミラノへ渡り、イタリアオペラを中心にレパートリーを広げている。



## 永松 圭子 (メゾソプラノ)

京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。同大学大学院音楽研究科修了。90年京都音楽協会賞受賞。94年第10回新・波の会日本歌曲コンクール第2位受賞。ドイツリート、日本歌曲、童謡唱歌のコンサートやリサイタルを行い、バロック期から、古典、ロマン派、近代に至る宗教曲のソリストとして合唱団、オーケストラとの共演を重ねている。声楽を岩津整明、蔵田裕行、C.オッカー、藤原薫、D.ハーバー、三井ツヤ子の各氏に師事。日本歌曲関西波の会、日本歌曲協会、日本ドイツリート協会、日本シューベルト協会、神戸フォーレ協会会員。大阪芸術大学客員教授、同志社女子大学嘱託講師、華頂短期大学、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師。



## 榛葉 昌寛 (テノール)

東京芸術大学卒業後、国際ロータリー財団奨学生として国立ミラノ・ヴェルディ音楽院にて学ぶ。テラモ市立劇場での「椿姫」アルフレード役にデビューし、その後オペラ、コンサート活動はイタリアのみならず、ヨーロッパ、アメリカ、カナダなど華々しい。'13年より毎年「パチカンより日本へ祈りのレクイエム」を総合プロデュースし、東北復興の音楽支援をしている。'13年天皇賞(秋)、'15年プロ野球日本シリーズ初戦、'18日本シリーズ2度目の国歌独唱は大絶賛された。掛川市・ペーザロ市の姉妹都市提携にも尽力し、輝く掛川応援大使にも任命されている。http://www.masahiroshimba.com



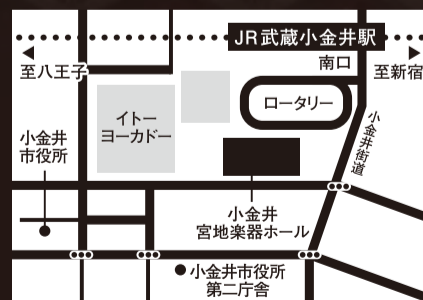
## 村田 孝高 (バリトン)

国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。イタリア声楽コンクールにてシェナ部門入選。バリテ・ヴェントゥーリ、ロレンツォ・サッコマニに師事し、豊かな声量と歌唱力、存在感と表現力は大変定評がある。「リゴレット」、「ドン・ジョヴァンニ」など数々のオペラに出演し、ベルサイユ宮殿マリー・アントワネット劇場リサイタル、小林研一郎指揮「第九」、聖パオロ大聖堂、聖マリア・マッジョーレ大聖堂にてアジマン指揮ロッシーニ歌劇場管弦楽団「レクイエム」、「荘厳ミサ曲」ソリストとして出演している。二期会会員。村田孝高のプログ〜オペラと人生 http://baramyu-manatsu.sblo.jp/



## 藪田 翔一 (作曲家)

2011年東京音楽大学大学院作曲科修了。第70回ジュネーヴ国際音楽コンクール作曲部門優勝。ウィーンコンチェルトハウス100周年作曲賞最優秀作品賞。文化庁長官表彰(国際芸術部門)第26回出光音楽賞。2018年には小倉百人一首100首を歌曲として作曲し、全音楽出版社より歌曲集「小倉百人一首」が出版される。2019年にはNHK交響楽団、いずみシンフォニエッタ大阪等からの委嘱作品が初演され、今最も注目されている作曲家の一人である。



## 小金井 宮地楽器ホール

〒184-0004  
東京都小金井市本町6-14-45  
TEL. 042-380-8077

【アクセス】  
JR中央線「武蔵小金井駅」  
南口駅前