



ピーター・ファーマー美術による

コッペリア

全 3 幕

レオ・ドリーブ / 曲 関 直人 / 振付 石井 竜一 / 再構成・振付

7.31 16:45 OPEN
17:30 START
SAT

8.1 14:15 OPEN
15:00 START
SUN

新宿文化センター 大ホール

【振付】関 直人 【再構成・振付】石井 竜一 【バレエミストレス】鈴木 麻子 【美術・衣裳】ピーター・ファーマー 【美術監修】大沢 佐智子 【照明】立川 直也（満平舎）
【舞台監督】相馬 勝己 【音響】貫井 政仁 【音楽監督・指揮】富田 実里 【演奏】ロイヤルチェンバーオーケストラ 【衣装製作】終舎 【大道具】俳優座劇場 舞台美術部
【公演監督】岡本 佳津子 【制作】公益財団法人 井上バレエ団 諸角 佳津美（統括）、石沢 恵美、宮路 昌美
【主催】公益財団法人 井上バレエ団 【後援】一般社団法人 日本バレエ団連盟

TICKET

◆S席：9,500円 ◆A席：7,500円 ◆B席：5,500円 ◆C席：3,500円
◆学生席：2,000円（中学生以上。席は選ばいだけません）

全席指定・税込価格

お問合せ / チケットの予約

公益財団法人 井上バレエ団

<http://inoueballet.net> TEL.03-3416-3656

※ 他のチケット取り扱いについては裏面をご覧ください

★ 学生席は井上バレエ団のみでの扱いとなります ★ やむをえない事情により、出演者に変更がある場合もございますので、あらかじめご了承ください

★ 3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください 未就学のお子様でもお席が必要となります ★ お席は、前後左右があいた配列としております

★ ホールの構造上、舞台の一部が見えにくい席がございます

井上バレエ団 7月公演

ピーター・ファーマー 美術による

コッペリア

レオ・ドリーブ / 曲 関 直人 / 振付 石井 竜一 / 再構成・振付 全3幕



源 小織 / スワニルダ(31日)

2001年ベラルーシ国立ポリショイバレエ学校。2002年、英国のランパート・スクールに留学。2009年9月、井上バレエ団に入団。アネックスシアターにおいて、石井竜一振付の「スターバト・マーテル」、佐多達枝の「a fig leaf」のソリストを踊り、頭角を現す。「白鳥の湖」のオデット、2014年「眠りの森の美女」のバド・カトル、「コンセルヴァトワール」のエリザ、
「くるみ割り人形」の金平糖の精、等を踊る。2017年「ラ・ヴェンタナ」日本初演にあたり、バド・トロワを踊る。2019年新作「シルヴィア」のシルヴィアを踊った。



清水 健太 / フランツ(31日)
(ロサンジェルスバレエ団ゲストプリンシパル)

2000年、ローザンヌ国際バレエ・コンクールにてスカラシップ賞／コンテンポラリー賞を受賞し、英国ロイヤル・バレエ学校に留学。'02年、ユース・アメリカ・グランプリにて1位、本戦にて銀賞受賞。同年、マイアミ・シティ・バレエ団に入団し、'06年にプリンシパル・ソリストに昇格。'07年、Kバレエカンパニー「ドン・キホーテ」に主演後入団し、12月にプリンシパルに昇格。Kバレエカンパニーを退団後'09年～現在、ロサンジェルスバレエ団のゲストプリンシパルをつとめる。



森田 健太郎 / コッペリウス

立派な子にバレエを学ぶ。
1990年、全国舞踊コンクール・ジュニアの部と全日本バレエコンクール・シニアの部で第1位受賞。この年、井上バレエ団「コッペリア」の初演にあたり、フランツを踊る。1993年、スロバキア共和国国立劇場「白鳥の湖」に主演。1995年、ミュージカル「回転木馬」(マクミラン振付)に出演。同年、文化庁芸術家在外研修員として英スコティッシュ・バレエ団留学、翌年ソリストとして入団。
1998年、牧阿佐美バレエ団に入団、数多くの主役を踊る。
1998年「オン・ステージ新聞」新人ベストワン、1999年村松賞大賞、2001年橘秋子賞優秀賞、2010年服部智恵子賞を受賞。
現在、牧阿佐美バレエ団塾主任講師を務める。

キャスト

大長 紗希子	藤井 ゆりえ	石田 稀朋	荒井 成也	安村 圭太
源 小織	井手口 沙矢	根岸 莉那	森川 菜央	川合 十夢
松田 多恵子	西沢 真衣	榎屋 萌	中尾 充宏	桑原 智昭
中堀 菜穂子	高橋 奈歩	田中 紀礼	長 清 智	辰巳 一政
阿部 碧	西山 岬希	岩本 まゆき	持田 耕史	愛澤 佑樹
高根 由紀子	外川 亜紗子	松下 圭華	佐藤 祐基	田辺 淳
井上 愛	中畑 綾香	栗原 海音	森田 健太郎	小山 憲
高橋 翔子	中村 絢名	塩川 理子		
矢野 伶奈	松井 薫	森山 晶帆		
鶴見 香帆	上田 佳歩	福元 理紗		
齊藤 美姫	橋本 菜緒	榎本 美結		
齊藤 絵里香	小川 優希	鈴木 孝太		

ストーリー

想いを寄せ合う二人の若者、フランツとスワニルダ。しかしフランツは、町に住む人形師コッペリウスの一人娘のコッペリアを見かけ、その美しさに恋をしてしまう。それを知りやきもちを妬くスワニルダ。
そんなある日、ふとしたいたずら心で留守中のコッペリウスの仕事場に忍び込んだスワニルダは、コッペリアがからくり人形だったことを知る。そこにコッペリウスが帰ってきて、フランツも巻き込んだ大騒動が・・・

ピーター・ファーマーの美術と親しみのある音楽。井上バレエ団総出演で楽しい物語をお届けします。
ご家族、お友達と心躍るひと時をお過ごしください。



根岸 莉那 / スワニルダ(1日)

4才からロンドバレエスタジオにてバレエを始める。2015年、ウェスタ川越開館記念井上バレエ団公演「くるみ割り人形」クララ役。2016年、全国合同バレエのタベ「海賊」オダリスク役。2017年、全国合同バレエのタベ「卒業舞踏会」無窮動役で出演。2019年、全国舞踊コンクール第5位。同コンクールより、井上バレエ団研修制度取得。1年研修のち、2020年、井上バレエ団に入団。2020年、井上バレエ団冬季公演特別版「くるみ割り人形」のクララを踊る。



荒井 成也 / フランツ(1日)

井上バレエ団公演において「くるみ割り人形」の花のワルツ、くるみ割り人形の王子、「眠りの森の美女」の青い鳥、「白鳥の湖」のバド・トロワ、「シンデレラ」の道化、等関直人の作品に多く出演。2014年、井上バレエ団に入団。2015年4月のアネックスシアターにて「ゆきひめ」の若者を演じ、新しい境地を開いた。2016年7月公演にて「コッペリア」のフランツ、2018年7月、プルノンヴィルの「ラ・ヴェンタナ」日本初演にてバド・トロワを踊った。2019年7月公演において、新制作「シルヴィア」のアミンタ役を務めた。

その他 主な出演



大長 紗希子



松田 多恵子



中堀 菜穂子



阿部 碧



井上 愛



齊藤 美姫



齊藤 絵里香



藤井 ゆりえ

コロナ感染予防対策について

★ 毎回ご好評いただいておりますプレビュー公演は、
コロナウィルス感染予防対策上難しい点が
ございますので、残念ながら今回は休止いたします。
ポイントカードの期限は延長いたします。

- ★ コロナウィルス感染拡大等の影響により入場制限もしくは公演が中止になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- ★ 感染拡大防止の観点より、できる限り安心と安全に留意してお客様をお迎えします。
- ★ ご来場のお客様におきましては、マスクの着用を始め手洗い・消毒・大声での会話の控え等、ご協力をお願いします。

新宿文化センター 大ホール 〒160-0022 新宿区新宿6-14-1

お問合せ
チケットの予約

公益財団法人 井上バレエ団
http://inoueballet.net TEL.03-3416-3656



- ・東京メトロ副都心線／都営大江戸線「東新宿」駅 【A3出口より徒歩5分】
- ・東京メトロ丸の内線／副都心線「新宿三丁目」駅 【E1出口より徒歩7分】
- ・都営新宿線「新宿三丁目」駅 【E1出口より徒歩7分】
- ・JR線・京王線・小田急線「新宿」駅 【東口より徒歩15分】
- ・西武新宿線「西武新宿駅」駅 【徒歩15分】

https://www.regasu-shinjuku.or.jp/bunka-center/

その他 チケットの取り扱い ＊発売日 / 5月26日

チケットぴあ: http://pia.jp/ (Pコード:506-526)
＊セブンイレブン、サークルK、サンクス、チケットぴあ店舗

Confetti

購入でカンフェティポイントがもらえる！
「BCGワクチン1人分」が寄付される！

☎ 0120-240-540 (平日10-18時) http://confetti-web.com

