Digitalia Lab - Roma

L'ingresso è libero e gratuito fino al raggiungimento della massima capienza posti.

Ai sostenitori e agli amici della Fondazione Pro Musica e Arte Sacra verranno messi a disposizione dei settori riservati.

Per informazioni su come diventare sostenitori e partecipare alle attività istituzionali della Fondazione chiamare il numero 06 68 69 187 oppure visitare i siti www.festivalmusicaeartesacra.net www.fondazionepromusicaeartesacra.net



FONDAZIONE
PRO MUSICA E ARTE SACRA®
Fondatore e Presidente Generale
Sen. Dr. h.c. mult. Hans-Albert Courtial

Via Paolo VI, 29 - 00193 Roma
Tel. +39 06 68 69 187 - Fax +39 06 687 33 00
dir@promusicaeartesacra.it
www.festivalmusicaeartesacra.net
www.fondazionepromusicaeartesacra.net
www.amicimusicasacra.com
www.musica-artesacra.org



#### XIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE SACRA

dedicato a Papa Paolo VI nell'anno della sua Beatificazione

ROMA E VATICANO, 22-29 OTTOBRE 2014 CON I WIENER PHILHARMONIKER



## Mercoledì 22 ottobre 2014 ore 20 Basilica di Santa Maria sopra Minerva

Georg Friedrich Händel, Saul HWV 53

Solisti: Mechthild Bach, Anna Haase von Brincken, Sebastian Kohlhepp, Hans Jörg Mammel, Monika Mauch, Klaus Mertens,

Carsten Siedentop, Bernard Weese Kantorei Schlosskirche Weilburg, Capella Weilburgensis, Germania Direzione: Doris Hagel

#### GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2014 ORE 21 BASILICA PAPALE DI SAN PAOLO FUORI LE MURA

Franz Schubert, Lazarus D 689

Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Austria Solisti: Steve Davislim, Werner Güra, Rachel Harnisch, Sophie Karthäuser, Christiane Libor, Daniel Schmutzhard Direzione: Ingo Metzmacher

#### VENERDÌ 24 OTTOBRE 2014 ORE 17 BASILICA PAPALE DI SAN PIETRO

Santa Messa celebrata da Sua Em.za il Cardinale Angelo Comastri

IlluminArt Philharmonic Choir and Orchestra, Giappone Direzione: Tomomi Nishimoto Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina", Città del Vaticano

Direzione: Massimo Palombella

### VENERDÌ 24 OTTOBRE 2014 ORE 21 BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE

Anton Bruckner, *Messa n. 3 WAB 28 e Te Deum WAB 45*PalatinaKlassik-Vokalensemble, Philharmonischer

Chor an der Saar, Germania
Coro e Orchestra del Conservatorio Statale di Kazan, Tatarstan
Solisti: Susanne Bernhard, Oscar de la Torre,

Direzione: Leo Kraemer

Susanne Schaeffer

### Sabato 25 ottobre 2014 ore 21 Basilica di San Giovanni in Laterano

Johannes Brahms, Ein deutsches Requiem

PalatinaKlassik-Vokalensemble, Philharmonischer Chor an der Saar, Germania

Coro e Orchestra del Conservatorio Statale di Kazan, Tatarstan Solisti: Susanne Bernhard, Vinzenz Haab

Direzione: Leo Kraemer

# DOMENICA 26 OTTOBRE 2014 ORE 16 BASILICA DI SANT'IGNAZIO DI LOYOLA

Concerto di musica sacra contemporanea Joseph Julian Gonzalez, *Misa Azteca* 

The Continuo Arts Festival Chorus, USA Orchestra Roma Sinfonietta, Italia

Orcnestra koma sintonietta, italia Solisti: Victor Chan, Charisma Miller, Linda Scott Direzione: Teresa Russell

#### Mark Hayes, Requiem

The Continuo Arts Festival Chorus, USA Orchestra Roma Sinfonietta, Italia Mark Spencer, baritono Direzione: Mark Hayes

#### Domenica 26 ottobre 2014 ore 21 Basilica Papale di San Paolo Fuori le Mura

Concerto di Musica Sacra al servizio della carità organizzato in collaborazione con la Fondazione SOFIA onlus Giuseppe Verdi, *Messa da Requiem* 

IlluminArt Philharmonic Choir and Orchestra, Giappone Solisti: Takako Nogami, Bunya Sayuri, Gianluca Sciarpelletti, Tsutomu Tanaka Direzione: Tomomi Nishimoto

## MARTEDÌ, 28 OTTOBRE 2014 ORE 21 CAPPELLA CORSINI NELLA

BASILICA DI SAN GIOVANNI IN LATERANO Concerto riservato ai soli benefattori della Fondazione Pro Musica e Arte Sacra

Coro della Cappella Musicale Pontificia "Sistina", Città del Vaticano Direzione: Massimo Palombella

Mercoledì 29 ottobre 2014 ore 21

BASILICA DI SANT'IGNAZIO DI LOYOLA
Jubilate Deo – Mottetti sacri nello specchio
delle culture musicali

Mädchenchor am Kölner Dom, Germania Vincitore al IX Concorso Corale Tedesco 2014 a Weimar nella categoria cori giovanili a voci pari Direzione: Oliver Sperling

L'organizzatore si riserva il diritto di modifiche