

La Sylphide



 平成26年度トップレベルの舞台芸術創造事業

デンマークからの贈り物 THE WORLD OF AUGUST BOURNONVILLE

オーギュスト・ブルノンヴィルの世界

原振付 / オーギュスト・ブルノンヴィル 再振付・指導 / フランク・アンダーソン、エヴァ・クロボーク

ロマンティックバレエの父とも呼ばれる19世紀デンマークの芸術家、オーギュスト・ブルノンヴィル。彼の作品を踊るためのスタイルを日本で継承し続けている井上バレエ団が、本拠地デンマーク王立バレエ団と、ロマンティックバレエ発祥の地フランスのパリ・オペラ座から豪華ゲストを迎え、彼の代表作「ラ・シルフィード」と、1920年代のパリ・オペラ座バレエ学校の雰囲気を伝える貴重な演目「コンセルヴァトワール」の2作品を上演いたします。

GUEST DANCERS



左から エマニュエル・ティボー (パリ・オペラ座バレエ団ブルミエダンスール)
エヴァ・クロボーク (デンマーク王立バレエ団プリンシパルキャラクターダンサー)
ウルリック・ビルキエール (デンマーク王立バレエ団プリンシパル)
ヨン・アクセル・フランソン (デンマーク王立バレエ団)

Conservatoire パウリ 曲 コンセルヴァトワール

【芸術監督】関 直人 【振付】オーギュスト・ブルノンヴィル 【再振付・指導】フランク・アンダーソン、エヴァ・クロボーク

【美術監督】橋本 潔 【照明】立川 直也(満平舎) 【舞台監督】相馬 勝己 【指揮】御法川雄矢 【演奏】ロイヤルチェンバーオーケストラ

【ゲストバレエミストレス】ベトルーシュカ・プロホルム 【バレエミストレス】(ラ・シルフィード) 藤井直子、鶴見未穂子 (コンセルヴァトワール) 鈴木麻子、宮寄万央里

【衣装製作】終倉、ゴードン・ハッチングス 【セット協力(ラ・シルフィード)】牧阿佐美バレエ団、(株)NHKアート 【大道具】俳優座劇場舞台美術部

【公演監督】岡本佳津子 【制作】公益財団法人 井上バレエ団 諸角佳津美(統括)、石沢恵美、宮路昌美

【主催】公益財団法人 井上バレエ団 【後援】文京シビックホール(公益財団法人 文京アカデミー)、デンマーク大使館、日本デンマーク協会

2014 7.19(土) - 20(日)

 文京シビックホール 大ホール

▶ 19日(土) 午後6時 開演 (午後5時15分 開場)

▶ 20日(日) 午後3時 開演 (午後2時15分 開場)

お問合せ
チケットの予約

公益財団法人 井上バレエ団 (03-3416-3656)

<http://inoueballet.net>

パワリ 曲

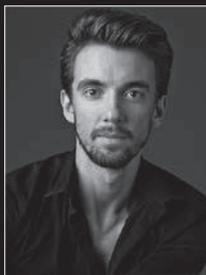
コンセルヴァトワール

ウルリク・ビルキエール ULRIK BIRKKJÆR
(デンマーク王立バレエ団プリンシパルダンサー)

バレエマスター

デンマーク王立バレエ団付属バレエ学校卒業後、2002年にバレエ団の研修生となり、2004年、バレエ団に入団。2007年にソリスト、2009年にプリンシパルダンサーに昇格した。

主なレパートリーに「マノン」のデグリュエ、「ラ・バヤデール」のソロル、「椿姫」のアルマン、「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」「白鳥の湖」の王子、「ジゼル」のアルブレヒト、「ロミオとジュリエット」のロミオ、「ナポリ」のジェンナロ、「ラ・シルフィード」のジェイムス、「民話」のオーウェなどがある。その他バレエ団の主要作品を踊る他、フランス、スペイン、中国、アメリカなどにもゲスト出演している。



井上バレエ団 7月公演 — デンマークからの贈り物 — オーギュスト・ブルノンヴィルの世界

原振付

オーギュスト・ブルノンヴィル

再振付・指導

フランク・アンダーソン (デンマーク王立バレエ団 前芸術監督)

エヴァ・クロボーグ (デンマーク王立バレエ団 プリンシパルキャラクターダンサー)

上演順

コンセルヴァトワール
ラ・シルフィード 全二幕

全上演時間：2時間10分

(予定休憩2回含む)

August Bournonville

オーギュスト・ブルノンヴィル
(1805 - 1879年)

デンマークのバレエマスター、振付家。
「ブルノンヴィル スタイル」として知られる
ロマンティックバレエのスタイルを確立、
多くの傑作を生み出した。

..... 代表作

「ジェンツァーノの花祭り」
「ラ・シルフィード」
「ナポリ」など

リーヴェンスキョル 曲

ラ・シルフィード 全二幕

スコットランドの青年ジェイムスは、エフィーとの結婚を控えている。そこに姿を現した妖精ラ・シルフィードは長い間彼を見守って来たのだと告げ、彼を森に誘う。一度は断ったジェイムスだが、友人達の集まった祝宴のさなかに再び現れたラ・シルフィードの誘いにあらがいきれず、エフィーを残して彼女の後を追って行く...

エマニュエル・ティボー

(パリ・オペラ座バレエ団プルミエダンスール)



ジェイムス

1984年にパリオペラ座バレエ学校に入学。優秀な成績で卒業し、15歳の異例な若さでオペラ座バレエ団に入団。1991年にコリフェ、1992年にスジェ、2004年にプルミエダンスールに昇格した。

オペラ座の公演ならびにフランス、日本、アメリカ、ロシア、ヨーロッパ各地へのツアー公演では、常に主要なソリストのパートを任されて踊り、正確で美しいテクニック、宙を舞うようなジャンプに定評がある。

井上バレエ団とは「眠りの森の美女」「グラン・パ・エスパニョール」「コッペリア」「シンデレラ」「ラ・シルフィード」「ジゼル」「白鳥の湖」で共演している。

キャスト

横山 美樹	矢杉 朱里	松本裕理佳	藤野こころ	土方 一生
福澤真璃江	秋吉 秀美	清水友梨香	加藤 花梨	吉田 邑那
宮寄万央里	三浦 綾香	鶴見 香帆	前川 杏野	
西川知佳子	近藤沙也子	川上 愛以	岡崎 結	石山 蓮
田川 裕梨	宮原 汐奈	齊藤 美姫	杉山 礼依	早川 侑希
田中 りな	市成 真実	伊達 真央	三木 梨央	松村 凌
越智ふじの	井野口美沙			
野澤 夏奈	中堀菜穂子	加藤 健一		ヨン・アクセル・フランゾン
松田多恵子	矢野 伶奈	安齋 毅	中尾 充宏	ウルリク・ビルキエール
大長紗希子	阿部 碧		柴田 英悟	エヴァ・クロボーグ
阿部 真央	高根由紀子	赤 彩也子	荒井 成也	エマニュエル・ティボー
中村 恵理	井上 愛	田村 桃香	荒井 英之	
山下さわみ	高橋 翔子	小林 花恋	桑原 智昭	
源 小織	阿部 知代	吉田 結	玉利 智祐	
粕谷 知美	山田 沙耶	和泉 紗奈	持田 耕史	



(19日)
宮寄 万央里
MAORI MIYAZAKI



ガエン

ヨン・アクセル・フランゾン



マッジ

エヴァ・クロボーグ

ラ・シルフィード



(20日)
田中 りな
RINA TANAKA



エフィー

西川 知佳子
(19日)



越智 ふじの
(20日)

チケット (全席指定・税込み価格)

- ◆S席：9,720円 ◆A席：7,560円 ◆B席：5,400円 ◆C席：4,320円 ◆D席：3,240円
- ◆学生席：2,160円 (中学生以上。席はお選びいただけません)
- ◆ペアS席：17,280円 (2枚1組) ◆B席ペアA席：14,040円 (2枚1組)

★ペア席と学生席は井上バレエ団のみでの扱いとなります。★ペア席は決められた場所になります。★配役は変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

★3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。★幼児でもお席が必要になります。

お問合せ
チケットの予約

公益財団法人 井上バレエ団 (03-3416-3656)

<http://inoueballet.net>

その他チケットの取り扱い

発売開始 / 5月2日
(シビックチケットのみ 3日より)

チケットぴあ：<http://pia.jp/> (Pコード：436-696)

シビックチケット：窓口販売のみ (文京シビックセンター 2F)

<http://confetti-web.com> ☎ 0120-240-540 (平日10-18時)

購入でカンフェティポイントがもらえる! 「BCGワクタン1人分」が寄付される!



文京シビックホール

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21
文京シビックセンター内
<http://bunkyo-civichall.jp/>

アクセス

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅【直結】
都営三田線・大江戸線「春日」駅【直結】
JR中央・総武線「水道橋」駅【下車 徒歩10分】